

El dúo francés Les Trouveurs gana la tercera edición del concurso de música antigua Before Beethoven Emergents

La final del concurso que impulsa la cantante valenciana Elia Casanova se ha celebrado este domingo en la Beneficencia de Valencia, con gran afluencia de público

Los ganadores grabarán su primer álbum profesional con La Tendresa Records y ofrecerán varios conciertos

Valencia, 10 de marzo de 2025.

El dúo de cantantes franceses Les trouveurs, dedicado a la música de la Edad Media, se ha proclamado ganador de la tercera edición del concurso de música antigua Before Beethoven Emergents que impulsa la soprano valenciana Èlia Casanova y que se ha celebrado este domingo en el Centro Cultural La Beneficencia de Valencia con gran afluencia de público.

Este premio permitirá a Mathias Lunghi y Camile Macinenti grabar su primer álbum profesional con la discográfica valenciana La Tendresa Records, además de ofrecer próximamente tres conciertos: uno en la cuarta edición del festival Before Beethoven Fest 2026 y otro en el XVII Ciclo de Música Valenciana y de Cámara "Vicent Garcés" de Faura, así como un tercero en el Festival Renaixement 2025 al haber obtenido también la Mención Honorífica que otorga la Fundació Cultural CdM.

Les trouveurs, ha interpretado un programa que, bajo el título *Vidimus Stellan*, ha incluido cantos sagrados para una peregrinación a la Estrella.

El jurado, integrado por la cantante Èlia Casanova, Carles Magraner, director de Capella de Ministrers y Mónica de Quesada, miembro del Patronato de Les Arts, no lo tuvo nada fácil a la hora de valorar las propuestas ya que "el nivel de los concursantes es más elevado cada año y los dos grupos presentaron propuestas muy trabajadas y de gran dificultad".

Del otro grupo finalista, Parthenope, dúo de clave y voz formado por Adrià Gràcia y Jenny Castro que interpretó obras del seicento italiano, destacaron su precisión

y conjunción, mostrando un trabajo rico entre afectos y música mediante abruptos finales o deleitosas transiciones. Este grupo, como mejor clasificado de la Comunitat Valenciana, tendrá igualmente un concierto en la IV Edición Before Beethoven Fest.

Sobre los ganadores, que sorprendieron al público que aún no los había escuchado, destacaron el hecho de que “con solo dos voces llenaron la sala con sus timbres aterciopelados a la vez que armónicos y no demasiado impostados, como requiere ser el "cantor" en este tipo de repertorio medieval. El variado repertorio presentado permitió escuchar la monodia perfecta de dos voces que se fundían en una sola y una serie de polifonías en las que la afinación pitagórica fue bastante precisa”, detallaron los componentes del jurado.

Un año más, el concurso ha estado organizado por Orienta ONL, La Tendresa Records y Redmusix, con la colaboración del Institut Valencià de Cultura, el Ayuntamiento de València, el Ayuntamiento de Faura, Cultura de la Diputación de Valencia, CISMA. Art, Fundación CdM, Clemente Pianos, AF Producciones, Cristina Quílez Comunicación, Adonar y Bodegas Chozas Carrascal.

Sobre Les Trouveurs

Les Trouveurs, dúo de los cantantes franceses Mathias Lunghi y Camile Macinenti creado en el verano de 2023 y dedicado principalmente a la música de la Edad Media, nació de la amistad entre Mathias Lunghi y Camile Macinenti, ambos viniendo de estudios en canto lírico en conservatorio. Desarrollaron su complicidad musical cantando juntos en la Schola de la Sainte Chapelle, el máster de interpretación de música medieval de la Universidad de la Sorbona y en el conjunto Alla francesca. Desde que se formó el dúo, han tenido la oportunidad de actuar en el Hôtel de la Marine (París) en el marco de las exposiciones Trésors médiévaux du Victoria and Albert Museum y Le goût de la Renaissance, en el Festival de Musiques Médiévales en Essonne 2024 (Francia) organizado por la asociación Sine-Cum, en el programa musical de la Basílica de Saint-Denis (Francia), así como en el FestRibAlt 2024. En septiembre de 2024, participaron en el concurso Generación SMADE durante la Semana de Música Antigua de Estella, obteniendo el primer premio (“Revelación SMADE”) y el premio del público (“Aplauso SMADE”).

Enlaces de interés

<https://beforebeethovenfest.com/>

La Tendresa Records

<https://latendresarecords.com/>

Redmusix.com

<https://redmusix.com/>

Èlia Casanova

<https://eliacasanova.com/>

Más información y contacto:

Cristina Quílez (prensa)

Tel. 655201507